План –конспект мастер-класса: «Знакомство с историей происхождения и значением тряпичной куклы на Руси» для детей дошкольного возраста.

Место: выставочный зал.

Время: 18:00

Педагоги: Божан А.В., Бега Ю.В., Лотарева Л.Н.

Материалы и атрибуты : Русские народные костюмы для педагогов, русские народные бытовые предметы: лапти, рушник, скатерть, корзины и др.

Материалы для практической части: Холщовая веревка, красные нитки, ножницы.

Я: Здравствуйте, девчонки –веселушки, озорные хохотушки.

Юля: Здравствуйте молодцы, озорные удальцы!

Людмила Николаевна: Доброго здоровьечка. Радость у нас, гости дорогие!

Я: Встретились мы сегодня, давно не виделись.

Юля: Собрались здесь, чтобы сказывать вам вот о чем!

Я: Стал человек русский культуру свою забывать, об корнях не думает, а ведь корни листья питают и решили мы, что познакомим вас с культурой русской.

Людмила Николаевна: А чтобы точно узнать о чем сказ пойдет, отгадайте ка, милки, загадку :

Волосы льняные

А в них ленточки цветные

С лоскутов ее крутила

В сарафанчик нарядила

Сарафанчик из сукна

Догадайтесь, кто она? (кукла)

Молодцы какие! Правильно –это русская народная тряпичная кукла!

Юлия Владимировна садиться за стол, я стою, Людмила Николаевна ушла(недалеко).

Я: Традиционной игрушкой в быту русской деревни даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была тряпичная кукла. В иных домах их до ста штук накапливалось. Пока дети были маленькими, кукол им шили матери, бабушки, старшие сестры. С пяти лет такую потешку уже могла делать любая девочка.

Старинные куклы всегда изготавливались из различных предметов, какие находились под рукой: соломы, веточек деревьев, отрезков ткани, веревки, мха.

Мастерить тряпичную куклу нужно было только с хорошим настроением, любовью. По традиции, также было принято петь и разговаривать, загадывать желание.

Несмотря на то, что кукол было так много, каждая имела свой смысл и значение.

Вот и сегодня, посмотрите, сколько кукол с нами на занятии

Перечисляю кукол и их значение…

Юля: Поет калыбельную, укачивая младенца, рядом с ней ее старшая дочь делает « пеленашку».

Я: Вот она- любимая русским народом куколка- « пеленашка». А ведь особую любовь она завоевала не с проста. Пеленашка охраняет самых маленьких.

**Первая кукла шилась непосредственно перед рождением ребенка**, с молитвой, с мыслями о будущем дитятке; ткани для изготовления были родные - от сарафана, от рубахи отца, деда. Считалось, что с родным, домашним материалом кукле передается частичка жизненной силы.

Чтобы сбить злых духов с толку, куклу подкладывали к младенцу в колыбель, где она находилась до крещения ребенка, чтобы принимать на себя все напасти, угрожавшие не защищенному крестом малышу.

После крещения малыша, куклу не бросали, она хранилась в доме и почеталась всеми.

Юля: Игра.

Юля: Поиграли, пора и честь знать. Дел то столько накопилось, пора приниматься за работу, ох, как же мне все успеть…

Людмила Николаевна: Добра дому вашему!

Юля: Соседушка, здравствуй. ( Приглашает за стол, жалуется, что дел невпроворот)

Людмила Николаевна: А сейчас мы тебе помощницу смастерим! Многоручка тебе поможет.

Я: Давным-давно жила в одной деревне трудолюбивая женщина. Вставала она раньше солнышка, ложилась спать с первыми звездами. Цельный день работает, не покладая рук. А работы все больше и больше. Села она вечером и заплакала: « Ой, горе мне горе, работаю, работаю, а дел все больше и больше, вот была б у меня еще пара рук точно бы справилась.»

Пожалела женщину богиня судьбы и сотворила ей еще две руки.

Целый день женщина работала, а вечером опять в слезы. Богиня ее спрашивает: «Почему ты плачешь? Ведь я сотворила тебе еще одну пару рук!». А женщина отвечает: «Благодарствую тебе, в два раза больше сделала, чем вчера, но на все ровно рук не хватает». «Хорошо, — сказала богиня судьбы— вот тебе еще пара рук». Весь день работала женщина, а вечером опять в слезы. Макошь спрашивает, чего она опять плачет, а женщина опять за свое — снова ей на все рук не хватает. Рассердилась Макошь, убрала все лишние руки, а вместо них дала куколку с десятью руками и знания как ее изготовить. И сказала: «Смотри, хорошо к ней относись, тогда станет она для тебя помощницей во всех делах!». С той поры стали женщины сами себе помощниц делать, а великую Макошь еще больше прославлять.

С тех пор на Руси для хозяйки дома делали такую куколку- многоручку.

Юля: ох, наработалась, отдохну. Игра « пироги».

Людмила Николаевна: Весело то как, хозяюшка!

Я: Да, а ведь куклы то делали не только обрядовые, серьезные, но и игровые, и даже праздничные!

А какой русский праздник к нам пришел?

Дети : Масленица! Хозяюшка, а на масленицу куклу делали?

Юля: Конечно, и нам с вами в стороне остаться нельзя.

Людмила Николаевна: Сделаем , масленку вместе?

Дети : Даааа.

Людмила Николаевна: Садитесь за стол, да с хорошим настроением, чтобы кукла удалась.

Демонстрация куклы.

Людмила Николаевна: Что же нам понадобиться для масленочки.

Дети: веревка, красная нитка, ножницы .

Людмила Николаевна: Точно! Приступим.

1 .Берем картонку.(показывает)

2 Найдите ниточку на краю картонки. Ее нужно завязать на узел.

3А другой край разрезать все нитки.

4 Давайте сделаем голову кукле.

5 вставляем ручки под голову.

6 а теперь подвязываем нашу масленку красной ниточкой. Красный цвет в русской традиции всегда считался обережным - это символ жизни.

А еще лица у нашей куколки нет, это тоже не случайно, чтобы не вселился в нее злой дух и недобрые силы. Кукла без лица могла и смеяться и плакать как настоящая.

Целый год она храниться в доме, принося хозяевам здоровье и благополучие. На следующую масленицу старую куклу сжигали и делали новую.

Наша масленка готова, по русской традиции, с ней обязательно нужно поговорить, а еще лучше поиграть..

Юля: игра «Хоровод». Игра является рефлексией. Из большой масленицы нужно вытягивать вопрос и отвечать на него.

Я, Юля, Людмила Николаевна.

Ну вот. Как же хорошо, что мы с вами встретились, столько важных дел сделали, столько нового узнали.

Прощание?