

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества города Южно-Сахалинска»  
(МАУ ДО ДД(Ю)Т г. Южно-Сахалинска)

**Методические рекомендации**  
**по проектной деятельности обучающихся в рамках реализации**  
**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**  
**«Гончарная мастерская»**

Автор: Божан А.В.,  
педагог дополнительного образования

Южно-Сахалинск, 2019

Методические рекомендации по организации контроля результатов освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Гончарная мастерская»/ А.В. Божан. – Южно-Сахалинск: МАУ ДО ДД(Ю)Т г. Южно-Сахалинска, 2019 г. – 16 с.

Настоящие методические рекомендации предназначены для педагогов дополнительного образования МАУ ДО ДД(Ю)Т г. Южно-Сахалинска.

Данные рекомендации определяют общие требования и процедуру организации контроля результатов освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «Гончарная мастерская» обучающимися МАУ ДО ДД(Ю)Т г. Южно-Сахалинска.

Разработчики:

Божан А.В., педагог дополнительного образования

Со Н.И., методист

Рекомендации рассмотрены и рекомендованы к использованию на научно-методическом совете ДД(Ю)Т

Протокол № 1 от 28 августа 2019 г.

Председатель НМС  Е.А. Харламова

**Содержание:**

1.	Пояснительная записка	.....	<b>4</b>
2.	Проектная деятельность в дополнительном образовании.	.....	<b>5</b>
3.	Организация работы с обучающимися по проектной деятельности	.....	<b>5</b>
4.	Обеспечение эффективности проектной деятельности обучающихся	.....	<b>6</b>
5.	Основные этапы реализации проектов по изготовлению авторской керамической посуды	.....	<b>8</b>
6.	Список использованных источников	.....	<b>10</b>
	Приложение 1. Инструкция по созданию и защите авторского проекта (Модуль 2 «Керамическая посуда»)	.....	<b>11</b>

## 1. Пояснительная записка

Сегодня перед педагогами поставлена задача подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. В настоящее время в образовательной практике большое внимание уделяется новой модели развития детей, где приоритетные позиции занимает познавательная деятельность самого ребенка.

Проектная деятельность включает в себя совокупность исследовательских, проблемных, творческих методов, которые наиболее полно соответствуют природе ребёнка и современным требованиям воспитания и обучения.

Метод проектов возник в конце XIX – начале XX вв. в США, начало которому положил американский философ, психолог и педагог Дж.Дьюи, предложивший строить обучение на основе целесообразной деятельности ребёнка, учитывая его личные интересы.

Дальнейшее развитие данный метод получил в работах У.Х. Кильпатрика, Э. Коллингса, Е.Пракхерста, И.Ф. Свядковского, С. Френе и др., чьи работы не потеряли актуальности и сегодня. Основной целью этого метода была идея организовать процесс познания через включения детей в деятельность, но не любую, а исследовательского характера.

Проектная формы работы с обучающимися должны быть приоритетными. В условиях дополнительного образования выбор содержания, тематики и проблематики проектов и исследований обучающимися происходит в момент выбора объединения, которые он посещает. При выборе формы работы здесь также необходимо учитывать возрастные особенности детей.

Где бы мы ни занимались проектной деятельностью с обучающимися, необходимо помнить, что главный результат этой работы — формирование и воспитание личности, владеющей проектной и исследовательской технологией на уровне компетентности.

Актуальность проектной деятельности заключается в том, что, пронизывая все образовательные области, обогащая память детей, активизируя мыслительные процессы, даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами окружающего мира.

Умение пользоваться методом проектов-показатель высокой квалификации педагога, его прогрессивной методики обучения и развития детей.

**Цель** методических рекомендаций: создание условий для развития проектной деятельности детей.

**Задачи:**

- внедрение проектной деятельности в образовательном процессе при реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ;
- совершенствование профессиональных умений педагогов в работе по проектному методу.

Методические рекомендации включают следующие разделы: «Проектная деятельность в дополнительном образовании», «Организация работы с обучающимися по проектной деятельности», «Обеспечение эффективности проектной деятельности обучающихся», «Основные этапы реализации проектов по изготовлению авторской керамической посуды».

Системная организация проектной деятельности будет способствовать повышению уровня сформированности познавательных, интеллектуальных и творческих способностей детей.

## **2. Проектная деятельность в дополнительном образовании.**

В настоящее время в нашей стране мы не мыслим своей деятельности без дополнительного образования. Проектная деятельность в дополнительном образовании дает возможность ребёнку активно включаться в процесс поиска необходимой информации, ее критического и творческого осмысления, освоения способов самостоятельных действий при решении образовательной проблемы и актуализации получаемых таким образом знаний.

Проектная деятельность может быть эффективно использована в системе дополнительного образования, начиная с младшего школьного возраста, при этом, не заменяя традиционную систему, а органично дополняя, расширяя ее.

Метод проектов способствует формированию ключевых компетентностей обучающихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности. Выводит процесс обучения и воспитания в окружающий мир.

Обучающиеся с огромным удовольствием выполняют проекты, потому что они позволяют выразить всю их индивидуальность, их творческий потенциал, попробовать себя в роли исследователя.

## **3. Организация работы с обучающимися по проектной деятельности.**

Под проектом понимается самостоятельная и коллективная творческая завершённая работа, имеющая определённый социальный результат.

Что же мы подразумеваем под данным методом? Метод проектов – это система учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий обучающихся и обязательной презентации результатов их работы. Это путь познания, способ организации процесса познания. Он способствует реализации принципа связи обучения с жизнью, решает многие педагогические задачи.

Проект – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом

Дополнительная образовательная программа «Гончарная мастерская» строится как серия взаимосвязанных мини-блоков результатом которого является создание авторского керамического изделия с элементами проектной деятельности. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу. Идеальным считается тот проект, для исполнения которого необходимы различные знания, позволяющие разрешить целый комплекс проблем.

I. При работе по методу проектов необходимо учитывать психолога - физиологические особенности детей конкретного возраста.

II. *Темы* проектов обучающихся должны быть тесно связаны с предметным содержанием. Поэтому значительная часть образовательного времени, отведённого на изучение теоретического материала и закрепление изученного материала, может быть использована для организации проектной деятельности.

III. *Проблема проекта*, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна находиться в зоне ближайшего развития.

IV. *Длительность* выполнения проекта или исследования целесообразно ограничить 1-4 неделями.

#### **4. Обеспечение эффективности проектной деятельности обучающихся**

Для того чтобы создать условия для эффективной самостоятельной творческой проектной деятельности обучающимся необходимо:

##### *1. Провести подготовительную работу.*

Обучающимся понадобятся сформированные специфические умения и навыки проектирования для самостоятельной работы. Формирование их целесообразно проводить не только в процессе работы над проектом, но и в рамках традиционных занятий.

Например, проблемное введение в тему занятия, постановка цели занятия совместно с учащимися, совместное или самостоятельное планирование выполнения практического задания, групповые работы на занятии, в том числе и с ролевым распределением работы в группе, самоанализ и самооценка, рефлексия.

Следующие умения и навыки проектной деятельности нужно формировать в процессе работы над проектом или вне его:

- выдвижение идеи (мозговой штурм), целеполагание и формулирование задачи, выдвижение гипотезы, обоснованный выбор способа или метода, пути в деятельности, планирование своей деятельности, самоанализ и рефлексия;
- презентационные: построение устного доклада (сообщения) о проделанной работе, выбор способов и форм наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, изготовление предметов наглядности, подготовка отчёта о проделанной работе;
- слушать и понимать других, выражать себя, находить компромисс, взаимодействовать внутри группы;
- поисковые: находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в Интернете, формулирование ключевых слов;
- информационные: выделение главного, приём и передача информации, представление в различных формах, упорядоченное хранение и поиск;

### *2. Учитывать возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.*

Важно помнить, интерес к работе и посильность во многом определяют успех. В рамках проектной деятельности предполагается, что проблемный вопрос предлагают обучающиеся. Допустимо представление вопроса педагогом или помощь детям во время его формулирования.

### *3. Обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом — мотивацию.*

Мотивация является незатухающим источником энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого нужно еще на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы. В ходе работы включаются заложенные в проектную деятельность мотивационные механизмы.

### *4. Внимательно относиться к выбору основополагающего вопроса проекта.*

Весь проект имеет какой-либо основополагающий вопрос. Если этот вопрос интересен учащимся, то и проект будет успешен. Иначе говоря, вот откуда значимость проблемы для обучающихся. При необходимости его нужно корректировать.

### *5. Создавать группу не более 5- 8 человек.*

Для работы над проектом группа разбивается на группы. Каждая из этих групп будет работать над одним из вопросов, так называемым «проблемным вопросом».

Чтобы работа в группе шла максимально слаженно и эффективно, можно разработать «правила работы в группе».

## **ПРАВИЛА РАБОТЫ В ГРУППЕ**

1. Работай в группе дружно, помни - вы одна команда.
2. Принимай активное участие в работе, не стой в стороне.

3. Не бойся высказывать своё мнение.
4. Работай тихо, не старайся всех перекричать. Уважай мнение других участников группы.
5. Думай сам, а не рассчитывай на других.
6. Отвечай у доски громко, чётко, кратко.
7. В случае неправильного ответа группы не вини никого, отвечай за себя. Помни, что каждый человек имеет право на ошибку.
8. Если вы не можете выбрать того, кто будет представлять вашу группу у доски, то примените считалочку или жребий.

*б. Ученье и избежать «подводных камней».*

**Первая опасность** – подменить деятельность выполнением задания, сделать многое за детей, перепоручить выполнения задания родителям. Чтобы этого не случилось, педагогу необходимо работать в стиле педагогической поддержки.

**Вторая опасность** – при выполнении исследовательского проекта не превратить проект в реферат. Проектант должен иметь собственную точку зрения, собственный угол зрения, под которым он будет рассматривать источники.

**Третья опасность** – переоценка результата проекта и недооценка его процесса.

Чтобы оценка была максимально объективной и разносторонней, необходимо внимательно относиться к составлению и последующему анализу самим ребенком своей работы.

*7. Грамотная защита проекта.*

Здесь может помочь ПЛАН ВЫСТУПЛЕНИЯ:

1. Название проекта.
2. Проблемный вопрос (конечная цель).
3. Актуальность темы (почему выбрал эту тему).
4. Как ты добивался поставленной цели? (проводил опыты, эксперименты, собирал информацию, проводил опрос, анкетирование и т. д.)
5. К какому результату ты пришёл? Какие выводы сделал?
6. Как оформил презентацию своего проекта? (газета, книжка-раскладушка, альбом, презентация и т. д.)

После выступления каждой группы необходимо дать оценку проделанной работе.

## **5. Основные этапы реализации проектов по изготовлению авторской керамической посуды**

Организация проектной деятельности должна быть нацелена, прежде всего, на раскрытие творческого потенциала обучающихся и развитие навыков самостоятельного поиска решений поставленной задачи. Педагог выступает как помощник и консультант, дающий право выбора техники и тематики авторского проекта ребенка.



В помощь учащимся разработана «Инструкция по созданию и защите авторского проекта (Модуль 2 «Керамическая посуда») (Приложение 1), а также методические рекомендации.

Приступая к изучению, раздела 1 «Техники создания керамической посуды», педагогу следует учитывать объективные трудности по усвоению такого обширного теоретического материала и на начальном этапе не создавать, а номинально обозначать проблемные ситуации с целью поддержания интереса у учащихся.

В данном разделе педагогом используется диалогический метод проблемного обучения: ребята активно участвуют в постановке проблемы, выдвигают предположения, пытаются самостоятельно доказать гипотезы. Функции педагога сводятся к контролю процесса, обозначению проблемной задачи и стимулированию самостоятельных выводов. Цель – не столько помочь ребятам найти ответы, сколько способствовать самостоятельной их констатации.

На организационно-подготовительном этапе работы над творческим проектом обучающиеся под руководством педагога выбирают для себя наиболее понравившийся способ декорирования изделия, предварительно изучив информацию по каждому способу, чтобы обосновать свой выбор.

На данном этапе необходимо обеспечить заинтересованность детей в работе над проектом — найти мотивацию, которая будет давать незатухающий источник энергии для самостоятельной деятельности и творческой активности. Для этого нужно на старте педагогически грамотно сделать погружение в проект, заинтересовать проблемой, перспективой практической и социальной пользы.

Педагог поэтапно раскрывает структуру проекта в целом, предварительно поделив обучающихся на несколько групп; каждую теоретическую часть обучающимся необходимо проиграть и проработать в мини-группе. Когда процесс будет завершен, каждая команда презентует свой проект в любой удобной для них форме. Как правило, темой для первого пробного проекта служит полученная обучающимися информация по техникам создания посуды.

На следующем этапе (раздел 2 «Керамическая посуда народов мира») обучающимся сообщается общая тематика предстоящего проекта (индивидуального) («Первобытная керамика», «Чернофигурная и краснофигурная керамика Древней Греции» и т.д.). Учащиеся получают методические рекомендации от педагога в виде инструкции (конструктора проектов); основная задача данных рекомендаций напоминать обучающимся этапы создания собственного творческого проекта. Далее обучающиеся получают доступ к интернету, время для сбора информации, определения цели и задач своего проекта, выбор техники и материалов.

Второй (самый продолжительный по времени) этап работы, собственно, над проектом включает в себя:

- проработку вполне конкретного изделия на бумаге (создание эскиза в цвете,

- создание керамического изделия выбранной техникой,
- подготовка изделия к обжигу,
- декорирование изделия.

Разнообразие тем раздела 2 предоставляет обучающимся больше свободы в выборе конкретных тематик для использования в их проекте. Сбор информации, определение цели и задач, выбор техники и материалов проходит не только на занятиях, но и в дистанционном формате общения (с использованием ИКТ). Педагог обсуждает с обучающимся недостатки прошлого проекта и пути их преодоления в будущем.

Третий этап проекта – презентация – является наиболее важным, т.к. именно он дает возможность педагогу, ученику и одноклассникам увидеть и оценить масштаб работы, индивидуальность каждого выступающего, дать возможность почувствовать себя «главным звеном общей цепи», оказаться в ситуации успеха, ведь при оценке успешности обучающегося в проекте самой значимой оценкой для него является общественное признание состоятельности (успешности, результативности). Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов.

#### **6. Список использованных источников**

1. Бычков, А.В. Метод проектов в современной школе. – Москва.: АБВ-Издат, 2000-100 с.
2. Гузеев В.В. Развитие образовательной технологии. – Москва.: НИИ шк. Технологий, 1995. – №6.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования /Под ред. Е.С. Полат. – Москва.: Академия, 2000-268 с.

**ИНСТРУКЦИЯ**  
**для обучающихся**  
**по созданию и защите авторского проекта**  
**(модуль «Керамическая посуда»)**

*Организационно-подготовительный этап (2 ч)*

- ✓ Тщательно продумай план своей работы. Он должен включать выбор темы, постановку задач и выбор изделия. Напиши 5-6 вопросов себе самому об исследуемой теме. Создай эскиз.
- ✓ Используй все доступные источники поиска информации, рекомендуемые сайты, общение с экспертами, книги, периодическую литературу (журналы, газеты, статьи)
- ✓ Создай эскиз.
- ✓ Определи методы работы, материал, техники.

*Основной этап (создание изделия) (10-12 ч)*

- ✓ Используя свой эскиз и знания о выбранной технике, подготовь рабочее место и переоденься, либо одень фартук.
- ✓ Подготовь набор инструментов для работы.
- ✓ Думай об изделии в процессе его создания.
- ✓ Обработай изделие перед обжигом.
- ✓ Распиши изделие согласно эскизу и выбранным материалам.
- ✓

*Презентационный этап (2-4 ч)*

- ✓ Составь свое выступление так, чтобы рассказ занимал по времени 5-7 минут. Помни, что хорошо воспринимается эмоциональное и короткое по времени изложение материала с использованием интересных примеров.
- ✓ Используй яркие формы подачи материала.
- ✓ Не забывай о том, что последовательное изложение позволяет слушателям лучше понять выступающего.
- ✓ Употребляй только понятные вам термины.
- ✓ Хорошо воспринимается рассказ, а не чтение текста.
- ✓ Подумай                                    и                                    составь                                    возможные                                    вопросы.

