

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества города Южно-Сахалинска»  
(МАУ ДО ДД(Ю)Т г. Южно-Сахалинска)

Приняты на заседании  
научно-методического совета  
от «27» августа 2020 г.  
Протокол № 1



Утверждаю:  
Директор МАУ ДО ДД(Ю)Т  
Французова С.А.

**Методическая разработка  
по организации контроля результатов освоения адаптированной  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
«Основы керамики»**

Автор: Божан А.В.,  
педагог дополнительного образования

Южно-Сахалинск, 2020

**Содержание:**

1.	Пояснительная записка	.....	<b>4</b>
2.	Формы и методы контроля	.....	<b>5</b>
3.	Порядок организации текущего и итогового контроля	.....	<b>6</b>
3.1.	Текущий контроль	.....	<b>7</b>
3.2.	Итоговый контроль	.....	<b>9</b>
4.	Оценка и учет результатов освоения программы	.....	<b>13</b>
5.	Список использованных источников	.....	<b>14</b>



## 1. Пояснительная записка

При реализации образовательной программы одним из самых важных является этап оценки и контроля результатов обучения. Даже при наличии оптимальных (с точки зрения решаемых педагогических задач) методов и организационных форм обучения, самых современных средств представления информации, невозможно сделать образовательный процесс управляемым и целенаправленным, если не налажена система контроля за его ходом, своевременная проверка и оценка знаний и умений обучающихся, а также отсутствует обратная связь, адаптированная программа не является исключением.

Для определения качества обучения, следовательно, уровня достижения ожидаемых результатов обучения перед педагогом встает задача выбрать методы и формы контроля, критерии качества усвоения изученного материала, разработать процедуры его осуществления, обосновать способы индивидуальной коррекции учебной деятельности в соответствии с основными функциями системы контроля и оценки.

*Обучающая функция* реализуется, когда в ходе контроля успеваемости рассматриваются, углубляются и совершенствуются знания, навыки и умения, повышается культура умственного труда, стимулируется самостоятельность обучающегося с особыми возможностями здоровья.

*Развивающая функция* проявляется в том, что под воздействием контроля совершенствуются такие психические процессы и свойства личности, как внимание, память, мышление, стимулируется познавательная активность, Эта функция может быть реализована лишь в том случае, если контрольные задания (вопросы), предлагаемые обучающемуся с ОВЗ требуют от него объяснений, а не одного пересказа услышанного, увиденного, освоенного.

*Воспитательная функция.* Оценка, сопровождающая контроль успеваемости, отражает общественное мнение о результатах деятельности обучающегося с ОВЗ Она оказывает на него большое моральное воздействие, способствуя воспитанию ответственности, развивает волю, дисциплинированность.

*Управляющая функция.* Контролирование успеваемости представляет собой непрерывно осуществляемую обратную связь, показывающую обучающемуся с ОВЗ и педагогу уровень успехов, ориентирующую и стимулирующую их на меры улучшения успеваемости в дальнейшем.

*Контрольно-оценочная функция* позволяет следить за ходом и результатами учебной деятельности обучающегося с ОВЗ. В этой функции система контроля складывается из контролирования со стороны педагога, взаимного контроля обучающихся и их самоконтроля (наиболее сложный процесс). Значение самоконтроля убедительно доказано психологами, утверждающими, что совершенствование результатов деятельности человека не наступает даже при бесконечно большом числе повторений, если он не видит своих недочетов, ошибок, не способен критически оценивать результаты своей деятельности.



*Организирующая функция.* Систематически проводимый контроль организует работу обучающегося с ОВЗ, способствует выработке рационального режима самостоятельной работы – важнейший фактор успешного освоения программы.

Перечисленные функции могут быть реализованы, т.е. дать педагогический эффект, только при соблюдении ряда дидактических требований к системе контроля и оценки, среди которых важно выделить:

- ◆ индивидуальный характер, требующий осуществления контроля за работой каждого обучающегося с особыми возможностями здоровья, за его личной познавательной деятельностью, не допускающей подмены результатов учения отдельных детей итогами работы коллектива (группы) и наоборот;

- ◆ систематичность и регулярность проведения контроля на всех этапах реализации технологии обучения, сочетание его с другими сторонами учебной деятельности обучающихся с ОВЗ;

- ◆ разнообразие форм проведения, обеспечивающее выполнение всех названных выше функций контроля, повышение интереса обучающихся к его проведению и результатам;

- ◆ всесторонность, заключающуюся в том, что контроль должен охватывать все разделы образовательной программы, обеспечивать проверку как теоретических знаний, так и практических умений и навыков;

- ◆ объективность контроля, исключающую преднамеренные, субъективные и ошибочные оценочные суждения и выводы педагога, основанные на недостаточном знании обучающихся с ОВЗ или предвзятом отношении к некоторым из них;

- ◆ дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности программы, а также индивидуальные характеристики обучающихся.

## **2. Формы и методы контроля**

Методы контроля — это способы, с помощью которых определяется результативность учебно-познавательной и других видов деятельности обучающихся и работы педагога. В современной дидактике в различных сочетаниях используются методы устного, письменного, практического, автоматизированного (компьютерного) контроля и самоконтроля обучающихся, не смотря на то, что данной программе присвоен «продвинутый» уровень сложности, не стоит забывать о возможных сложностях, которые могут возникнуть у обучающихся с особыми возможностями здоровья, если данные методы контроля не будут упрощены и видоизменены, эффект может получиться противоположный.

Наряду с методами контроля, в педагогических источниках выделяются виды контроля, которые могут быть классифицированы:

- по масштабу целей обучения - стратегический, тактический, оперативный;

- по этапам обучения - текущий, итоговый, рубежный;



- по временной направленности - ретроспективный, предупредительный, опережающий;
- по частоте контроля - разовый, периодический, систематический;
- по ширине контролируемой области - локальный, выборочный, сплошной;
- по организационным формам обучения - индивидуальный, групповой, фронтальный;
- по формам социальной опосредованности - внешний или социальный, смешанный или взаимоконтроль, внутренний или самоконтроль;
- по способам осуществления контроля - письменный, устный, автоматизированный и др.

В зависимости от сроков проведения контроль подразделяется на итоговый и текущий.

При любой форме контроля необходимо учитывать следующее:

- оценивание должно быть валидным (объекты оценки должны соответствовать поставленным целям программы / модуля / раздела);
- оценивание должно быть надежным (использовать единообразные стандарты или критерии);
- оценивание должно быть справедливым (разные дети должны иметь равные возможности добиться успеха);
- оценивание должно быть развивающим (фиксировать, что могут обучающиеся, и как им улучшить свои результаты);
- оценивание должно быть своевременным (поддерживающим развивающую обратную связь);
- оценивание должно быть эффективным (выполнимым, не забирать все ваше время и время ваших учеников).

### **3. Порядок организации текущего и итогового контроля**

Эффективность систем контроля и оценка хода результативности обучения необходимы для того, чтобы обоснованно судить о том, насколько точно и полно реализуются цель и задачи обучения, и своевременно вносить требуемые коррективы, стимулировать обучающихся к успешному овладению программой.

Любой педагог, организуя и проводя учебные занятия, преследует одну цель. Это работа на результат. А именно, помочь ребёнку как-то себя проявить, показать, что он умеет, чему научился. Таким образом, педагог, контролируя способности воспитанника, помогает ему совершенствоваться дальше, повышает его самооценку, развивает его творческие способности.

Как и в любом деле, результат в дополнительном образовании имеет свою этапность, ступенчатость:



1. Открытое занятие. Это первая ступень, где впервые проявляются исполнительские способности и навыки у воспитанника и педагогические и профессиональные навыки у педагога. На открытом занятии воспитанник показывает без подсказки педагога, чему научился, а педагог – как научил воспитанника определённым навыкам и смог ли раскрыть его способности.

2. Итоговые мероприятия внутри коллектива: зачёты, мини выставки, ярмарки и пр. Это уже вторая ступень результата. На ней уже более ярко виден результат воспитанника и педагога. Здесь показаны не только способности и навыки в той или иной области (работа с керамикой), но и в других предметных областях (организационные вопросы, коммуникация, тематическое оформление стендов и т.д.). Все готовятся к данному виду мероприятия. А по тому, как оно прошло и виден результат работы воспитанника и педагога.

3. Выход на общественный уровень: городские ярмарки, фестивали, конкурсы и чемпионаты. Эта более значимая и ответственная ступень, где для обучающегося и педагога предоставляется возможность проявить более высокий уровень профессионализма, представить результаты своего труда на суд общественности, заявить о себе и своем таланте.

### 3.1. Текущий контроль

Текущий контроль успеваемости определяет качество, глубину, объем усвоения знаний каждого раздела, темы; имеющиеся недостатки, меры по их устранению; степень ответственности обучающихся в работе, уровень развития их способностей и причины, мешающие работать; уровень овладения навыками самостоятельной работы, пути и средства их развития.

Кроме того, он стимулирует интерес к изучаемым темам и объектам, активность в познании, привычку систематической самостоятельной работы над материалом.

Текущий контроль осуществляется педагогом в ходе повседневной учебной работы и проводится в пределах обычных организационных форм занятий. Он заключается в систематическом наблюдении за работой группы в целом и каждого обучающегося в отдельности, проверке знаний, умений и навыков, сочетаемой с изучением нового материала, его закреплением (практическим применением). В процессе текущего контроля проверяются также знания, умения и навыки ребят, тесно связанные с изучением нового.

#### 1) *Формы текущего контроля:*

- опрос,
- беседа,
- анализ выполнения практической работы.

2) *Примерная тематика вопросов для закрепления теоретических знаний по темам и разделам (устный опрос, беседа):*



- правила работы в мастерской керамики, культура труда и техника безопасности;
- оборудование, инструменты и приспособления;
- свойства глины, специфические особенности глиняных изделий;
- рельеф и его виды в керамике;
- приемы лепки пластинами;
- малые скульптурные формы;
- приемы лепки конструктивным способом;
- технические приемы росписи керамики;
- виды керамической посуды;
- способы формообразования и декорирования посуды;
- свойства керамических масс при использовании в работе и при обжиге;
- пластовая техника создания керамической посуды;
- понятие «эскиз»;
- свойства глазури, глазурная роспись;
- жгутовая техника создания керамической посуды;
- история гончарного дела, виды гончарных кругов;
- этапы создания изделия на гончарном круге;
- способы обработки и декорирования керамической посуды;

3) *Примерные критерии анализа практической деятельности обучающихся с особыми возможностями:*

«Высокий уровень»: высокий темп учебной деятельности, устойчивый интерес, творческая самостоятельность, полное усвоение теоретического и практического материала по программе.

«Средний уровень»: средний темп учебной деятельности, неустойчивый интерес, наблюдается потребность в творческих действиях, усвоение материала по программе с частичной помощью педагога.

«Низкий уровень»: слабый темп учебной деятельности, ее исполнительский (репродуктивный) характер, частичное усвоение программного материала, чаще показ только с помощью педагога.

4) *Примерные критерии оценивания практической деятельности*

Педагогом проводится педагогическое наблюдение и анализ хода выполнения обучающимися работы в рамках освоения тематического содержания разделов. Объектами оценки служат следующие характеристики:

- организация рабочего места,
- соблюдение техники безопасности,
- навыки работы с инструментами,
- качество и аккуратность изделия,
- самостоятельность при выполнении изделия.



### 3.2. Итоговый контроль

Текущий контроль сопровождается усвоением каждого отдельного элемента знаний, каждого элемента формируемого навыка. Это очень важно, но недостаточно с точки зрения углубленного, осознанного целостного восприятия темы, а не ее части. Чтобы изучаемый материал был усвоен как нечто цельное, необходимо осуществлять итоговый контроль в формате, который позволяет определить степень усвоения обучающимися с особыми возможностями здоровья каждой темы в целом, их способности связать учебный материал с уже усвоенными знаниями, проследить развитие, усложнение явлений, понятий, основных идей.

Таким форматом может служить проведение *итогового контроля* в виде зачета - комбинации блока проверки теоретических знаний и блока оценки выполнения практической работы.

*Итоговый контроль* подразумевает проверку уровня усвоения всей программы или относительно самостоятельной ее части (модуля) и проводится обычно в конце полугодия или учебного года.

#### *Процедура итогового контроля по разделам*

Итоговый контроль по программе «Основы керамики» предполагает отслеживание результативности освоения каждого раздела. Объектами оценивания являются следующие составляющие (Таблица 1, 2):

##### 1) Блок теоретических знаний

В качестве инструмента проверки используется тест. Тестирование осуществляется с помощью ресурса СДО Moodle (<https://edu.dvorec-sakh.ru/login/index.php>), который в данном случае используется как электронный накопитель банка вопросов (позволяет оперативно сгенерировать тест для проверки, как только что пройденного раздела, так и предыдущих).

##### 2) Блок практических умений

Проверка проводится в форме выполнения серии практических заданий. Задания позволяют отследить умение работать с материалом, выполняя несложный алгоритм действий самостоятельно.

Теоретические знания и практические умения подлежат проверке и оцениванию в совокупности, как части единого целого. Знания и умения сгруппированы в соответствующие блоки – тематические области, и соответствуют логике изучения материала согласно учебному плану.



Объекты и критерии оценивания  
знаний и умений в рамках итогового контроля  
по разделу 1 «Керамическая посуда ручным способом»

	Теоретические знания (тест)	Практические умения (практическая работа)	
<b>Раздел 1</b>			
Объекты оценки	1. Что такое глина? Как в природе образуется глина?	Скатать шар из кусочка глины, предварительно подготовив материал к работе	
	2. Свойства и уникальность глины	Скатать колбаску, предварительно подготовив материал к работе	
	3. Назови основные принципы работы в технике «пластовая керамика»	Сделать лепешку круглой формы, предварительно подготовив материал	
	4. Назови основные принципы работы в технике «ленточно-жгутовая керамика»	Сформировать и вырезать дно изделия, используя турнетку и необходимые инструменты.	
	5. Что такое эскиз?	Сделать кольцо, правильно склеив стыки с помощью шликера	
	6. Чем можно расписать керамику? 7. Что такое ангоб? 8. Что такое глазурь? 9. Что такое акрил? 10. Как правильно наносить глазурь?	Создание керамической работы <sup>1</sup> любым доступным способом, относящимся к изготовлению посуды ручным способом.	
	11. Как называется печь для обжига глины?		
	12. Что такое бисквитный обжиг?		
	13. При какой температуре нужно обжигать глину?		
	Критерии оценки	По результатам тестирования:	По результатам наблюдения:
		<b>«высокий уровень»</b>	
		80-100% правильных ответов	✓смог самостоятельно

<sup>1</sup> Последнее практическое задание оценивается выше остальных из-за повышенного уровня сложности.

	Теоретические знания (тест)	Практические умения (практическая работа)
		подготовить глину к рабочему процессу; ✓смог самостоятельно скатать шар, «колбаску», «лепешку» круглой формы ✓смог самостоятельно сформировать и вырезать дно изделия, используя турнетку, и, выбрав необходимые инструменты ✓смог самостоятельно сформировать кольцо из глины (при этом правильно склеил и примазал стыки с помощью шликера)
<b>«средний уровень»</b>		
	60-80% правильных ответов	✓смог изготовить шар, «колбаску», «лепешку» из глины; ✓требовалась корректировка и контроль за соблюдением трудовой и технологической дисциплины, культуры труда
<b>«низкий уровень»</b>		
	40-60% правильных ответов	✓наблюдался неустойчивый интерес обучающегося, требующий поддержки и мотивации в процессе деятельности; ✓были замечания по выполнению различных форм в плане эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала

## Раздел 2 «Керамическая посуда, созданная на гончарном круге»

Объектами оценки являются теоретические знания и навыки практической деятельности по созданию керамических изделий (Таблица 2).



Таблица 2

Критерии оценивания практической деятельности в рамках итогового контроля по разделу 2 «Керамическая посуда, созданная на гончарном круге»

Педагог использует педагогическое наблюдение и анализ хода выполнения обучающимися проектов в рамках освоения тематического содержания разделов; данные заносятся в таблицу.

№	Обучающийся с особыми возможностями и здоровья	Критерии оценки						балл
		Организация рабочего места	Соблюдение техники безопасности	Навыки работы с инструментами	Центровка	Формирование дна и стенок	Самостоятельность в оформлении изделия, снятие изделия с	

Критерии оценки	Уровень освоения		
	низкий (5-1 б)	средний (11-6 б)	высокий (18-12 б)
1	2	3	4
<b>Организация рабочего места</b>	организация слабая	видит ошибки, может исправить	четкая организация
<b>Соблюдение ТБ</b>	знания не прочные, необходимо контролировать	знания непрочные, контролирует сам	соблюдает постоянно, самоконтроль
<b>Навыки работы с инструментами и материалами</b>	делает ошибки, нужна помощь	допускает ошибки, исправляет сам	имеет хороший навык работы
<b>Центровка</b>	отсутствие или слабый навык умения центровать глину, требуется практическая помощь педагога	навык умения центровать глину достаточно сильный, возможна самостоятельная центровка, необходима словесная помощь педагога.	центровка выполнена правильно и самостоятельно

1	2	3	4
<b>Формирование дна и стенок изделия</b>	не может справиться с процессом формирования дна и стенок сосуда, необходима помощь педагога	формирует дно и стенки изделия, необходима корректировка.	самостоятельно формирует скульптуру изделия
<b>Самостоятельность в оформлении изделия, снятие изделия с гончарного круга</b>	необходима практическая помощь педагога в оформлении изделия, снятие изделия с гончарного круга	работает самостоятельно, иногда обращается за помощью, но достаточно объяснений и словесных подсказок	уверенно оформляет изделие, снимает изделие с гончарного круга

#### 4. Оценка и учет результатов освоения программы

Результаты контроля учебно-познавательной деятельности учащихся выражаются в ее оценке. *Оценка* – это определение степени освоенности знаний, умений и навыков.

Количественным выражением оценки является *отметка*. Оцениваться результаты обучения могут не только отметкой, но и другими средствами. Например, это может быть словесное одобрение и неодобрение, вынесение благодарности, награждение грамотами и медалями и т.д.

При разработке системы отслеживания результатов освоения программы «Основы керамики» педагог исходил из следующих принципиальных положений:

##### 1. Различие оценки и отметки.

Педагог и ученики привыкают различать словесную оценку любых действий и отметку - знак за решение учебной (проблемной) задачи. На начальном этапе изучения программы следует использовать положительную, мотивирующую оценку, не различаемую по уровням фиксации.

В дальнейшем оценка должна охватывать все больше аспектов деятельности обучающегося и становиться комплексной.

##### 2. Положительной оценки достоин любой уровень достигнутых результатов.

##### 3. Самооценка.



Обучающиеся в диалоге со сверстниками и педагогом обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по примерному алгоритму самооценки:

- какая была цель работы (вспоминаем проблему / задачу)?
- удалось выполнить задание? (сравниваем результат с целью)
- задание выполнено верно (полностью) или не верно (частично, не выполнено)? (выявляем недочеты)
- выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (оцениваем деятельность)
- какую отметку я себе поставлю?

*Формы представления результатов контроля*

1. Выставка изделий
2. Журнал успеваемости
3. Портфолио обучающегося
5. Фотоотчет
6. Итоговые тесты обучающихся

Обобщая мнение различных исследователей (С.В. Астраханцева, А.В. Берсенева, А.Я. Журкина, И.В. Калиш, С.М. Кодолов, О.Е. Лебедев, Е.В. Титова, А.И. Щетинская и др.), можно сказать, что в дополнительном образовании детей в качестве значимого показателя качества и результативности образовательного процесса выступают личные достижения обучающихся, повышение их самооценки, осознание своей деятельности как успешной.

Оценка может стать эффективным средством развития творческой деятельности, формирования мировоззрения и отношения к миру.

## **5. Список использованных источников**

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст] / В.П. Беспалько – М.: Педагогика, 1989. – 190 с.
2. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001.
3. Цукерман Г.А. Оценка без отметки. Рига: Эксперимент, 1999. — 136 с.